

الشمعو^ن اليابانية الرئيسية المؤثرة في الحركة السعرية للأسهم في الأسواق المالية

تعتبر الشمعو^ن اليابانية أحد أنواع التحليل الفني الذي يتبعه العديد من المتداولون والمتابعون للأسواق المالية. والشمعو^ن اليابانية عبارة عن دراسة الحركة السعرية لتوقع الحركة المستقبلية، من خلال حركة السعر نفسه دون الأخذ بعين الاعتبار الظروف التحليلية الأخرى. هذا المستند يشرح أنواع الشمعو^ن اليابانية الرئيسية وتأثيرها على حركة الأسعار في الأسواق المالية.

 by Amr Abu Salh

مقدمة عن الشموع اليابانية

الشمعة عبارة عن حركة السعر خلال فترة زمنية محددة، وفي العادة يتم دراسة الشموع اليابانية على فواصل يومية. وتتكون الشمعة من سعر الافتتاح وسعر الإغلاق إلى جانب الأعلى والأدنى. افتراضياً، صعود السعر يتم رسمه من خلال شمعة فارغة، وهبوط السعر يتم رسمه من خلال شمعة مليئة ملونة باللون الأسود. لكن، من الممكن أن يتم تعديل الألوان بحسب رغبة المستخدم.

ظل الشمعة هو المنطقة الفاصلة بين الأعلى والأدنى وجسم الشمعة، أما جسم الشمعة هو المسافة بين الافتتاح والإغلاق. لاحظ في الصورة أعلاه أن الشمعة الصاعدة يكون الافتتاح في الأسفل، والإغلاق في الأعلى، أما الشمعة الهابطة يكون فيها الافتتاح في الأعلى، والإغلاق في الأسفل.

بشكل افتراضي، الرسم البياني في برنامج اتجاه 10 يكون بواسطة الشموع، وبمجرد تشغيل الرسم البياني ستري الشموع كما في الصورة التالية:

تفسير أشكال الشموع

بحسب التحليل الفني، شكل الشمعة له دور مهم لتفسير ما حصل خلال بناء الشمعة، وبأخذ الرسم البياني اليومي، نستطيع أن نقول بأن الشمعة الصاعدة تشير إلى تفوق قوى الاتجاه الصاعد على الاتجاه الهابط، والعكس في الشمعة الهابطة.

لكن يبتعد الأمد أكثر من ذلك في تفسير الشموع اليابانية، فعلى سبيل المثال، الصورة السابقة التي تم الإشارة لها يوجد فيها شمعة تسمى شمعة Hammer: وهذه شمعة صاعدة تدل على أن هناك احتمال صعود سعرى سوف يحصل كما توضح الصورة التالية، المطرقة.

هناك، الكثير من أنواع الشموع اليابانية، وسنقوم هنا بوضع دراسة عن أهم 19 شمعة من الشموع اليابانية، نقسمها إلى ثلاثة أنواع، وهي الشموع الصاعدة والشموع الهاابطة والشموع الحيادية.

نماذج الشموع اليابانية الصاعدة

وهي الشموع التي تتحقق وتشير إلى احتمال حصول ارتفاع في السعر خلال الفترة الزمنية المقبلة. وتعتبر نماذج الشموع الصاعدة تنبية لمتابع الأسعار، ويبدأ بعدها المحلل الفني بمراقبة تدفقات السيولة، ليرى تأكيد من خلال تدفق سيولة داخلة لإثبات جودة النموذج الذي يشير لاحتمال نشوء اتجاه صاعد.

1

نماذج شمعة المطرقة Hammer

تتميز شمعة المطرقة بأن ذيل الشمعة السفلي طويلاً نسبياً، لكن لا يوجد لها ظل علوي. أي أن سعر الإغلاق يساوي أو قريب جداً من الأعلى للشمعة، فلا يظهر الظل العلوي. بينما الظل السفلي كلما كان كبيراً كان ذلك أفضل لإثبات الشمعة. كذلك، لا يجب أن يتساوى سعر الافتتاح وسعر الإغلاق، ويفضل أن يكون سعر الإغلاق أعلى من سعر الافتتاح.

2

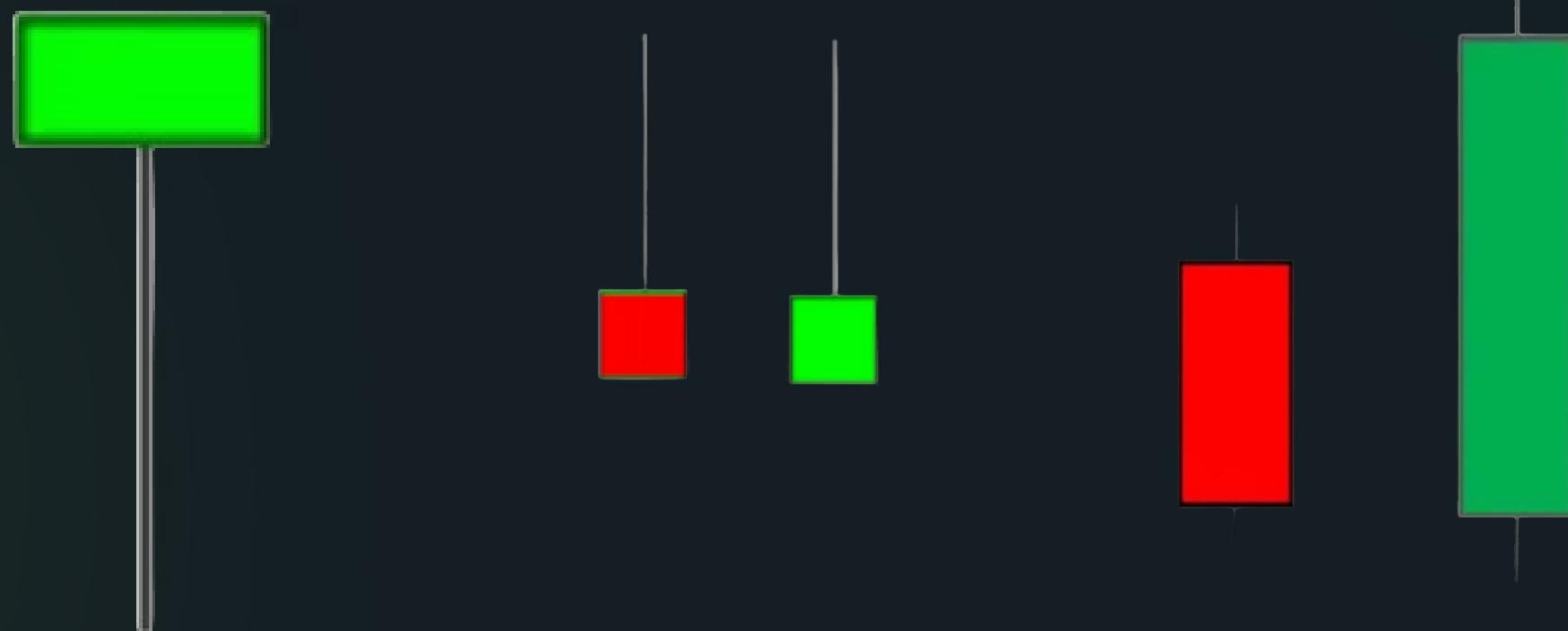
نماذج شمعة المطرقة المقلوبة Inverted Hammer

شمعة المطرقة المقلوبة عبارة عن شمعة ظلها السفلي غير ظاهر، بينما ظلها العلوي كبير نسبياً، ويفضل أن يكون سعر الإغلاق أكبر من سعر الافتتاح. في شمعة المطرقة المقلوبة، يفضل أن تظهر بعد انخفاض السعر لفترة زمنية، لأن هذه الشمعة لو كانت بعد حركة سعرية صاعدة ملموسة، ربما لا تنجح، بل وعلى العكس، ربما تكون نماذج شمعة هابطة.

3

نماذج البالعة الصاعدة Bullish Engulfing

وهذا النموذج عبارة عن شمعتين متلاحمتين، الأولى انخفضت فيها السعر، لكن جاءت بعدها شمعة افتتحت ما دون سعر إغلاق الشمعة التي انخفضت، لكن عادت وارتفعت وأغلقت في مستويات أعلى من افتتاح الشمعة التي انخفضت. من المفضل أن تكون ظلال الشمعتين صغيرتين ما أمكن حتى تزيد مصداقية الشموع.



المزيد من نماذج الشموع اليابانية الصاعدة

1

نموذج الكicker الصاعد **Bullish Kicker**

تركيبة شموع إيجابية، وتميز بأنها من الشموع الرائعة التي تحصل عند مستويات دعم. ينخفض السعر في الشمعة الأولى، لكن بعدها تفتتح شمعة صاعدة على فجوة سعرية، ويكون افتتاح الشمعة الثانية أعلى من افتتاح الشمعة الأولى التي انخفضت، وتغلق الشمعة الجديدة الصاعدة في مستويات أعلى من افتتاحها، ويفضل أيضاً أن تغلق أعلى من عدّة شموع سابقة.



2

نموذج خط الاختراق الصاعد **Bullish Piercing Line**

تشابه هذه الشمعة شمعة البالعة الصاعدة، لكن الإغلاق للشمعة الصاعدة يكون ضمن جسم الشمعة الهاابطة. ينخفض السعر في الشمعة الهاابطة. ينخفض السعر في الشمعة الأولى، ثم يفتح السعر أدنى من إغلاق الشمعة الهاابطة، ويفضل أيضاً ما دون سعر الأدنى للشمعة الهاابطة. بعد ذلك، يرتفع السعر وتغلق الشمعة الثانية على صعود فوق مستوى الإغلاق للشمعة الهاابطة، ويفضل أن يكون الإغلاق فوق 50% من جسم الشمعة الهاابطة.

3

نموذج الهرامي الصاعد **Bullish Harami**

هي تركيبة شموع فنية صاعدة، الشمعة الأولى تكون طويلة هابطة، ثم تأتي شمعة جديدة صغيرة صاعدة. الشرط هو أن تكون الشمعة الصغيرة الصاعدة داخل نطاق تداول جسم الشمعة الهاابطة، أي أن يكون الأعلى والأدنى للشمعة الصغيرة الصاعدة ضمن جسم الشمعة الطويلة الهاابطة.

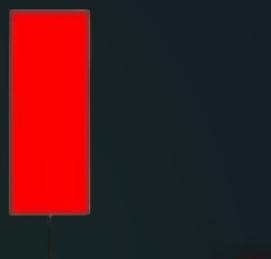


نماذج الشموع اليابانية الصاعدة الأخرى

١

نموذج نجمة الصباح **Morning star**

من الشموع الهامة جداً في التحليل الفني، وتأتي بعد فترة من انخفاض الأسعار. هذه الشمعة تعتبر تركيبة من ثلاث شموع داخلية، الشمعة الأولى عبارة عن شمعة هابطة وكلما كانت طويلة كان ذلك أفضل، ثم تأتي شمعة صغيرة صاعدة، لكن هذه الشمعة تفتتح وتغلق ما دون إغلاق الشمعة الهاابطة الأولى، وأخيراً تكون شمعة أخرى صاعدة لكنها طويلة وتغلق في مستويات قريبة من افتتاح الشمعة الأولى الهاابطة.



٢

نموذج نجمة الصباح من نوع دوجي **Morning doji star**

تشابه هذه الشمعة شمعة نجمة الصباح العادية، لكن الشمعة الوسطى تكون عبارة عن شمعة دوجي، أي أن سعر الافتتاح والإغلاق متساوين، ويكون البعد بين الأعلى والأدنى قليل نسبياً. ينخفض السعر في الشمعة الأولى، وربما يتم كسر خط دعم، لكن في الشمعة الثانية يتم تكوين الدوجي، أي أن الشمعة صغيرة جداً وسعر الافتتاح يساوي الإغلاق. بعد ذلك، تأتي شمعة يرتفع فيها السعر ويغلق فوق خط الدعم.

٣

نموذج شمعة التنين **Dragon Doji**

هذه شمعة إيجابية بطبيعتها، وهي شمعة مفردة يكون فيها سعر الافتتاح مساوي لسعر الإغلاق. لكن، يكون فيها الظل السفلي طويلاً جداً في مقارنة الظل العلوي، وربما يكون الظل العلوي غير موجود في الأصل، أي أن الأعلى يساوي الافتتاح والإغلاق أو قريب جداً منهما. هذه الشمعة تعتبر شمعة صاعدة ممكן اعتمادها خلال اتجاه صاعد، عندما يبدأ السعر في التذبذب ضمن نطاق محدود، فظهور هذه الشمعة يدل على أن قوى الاتجاه الصاعد ما زالت قائمة.



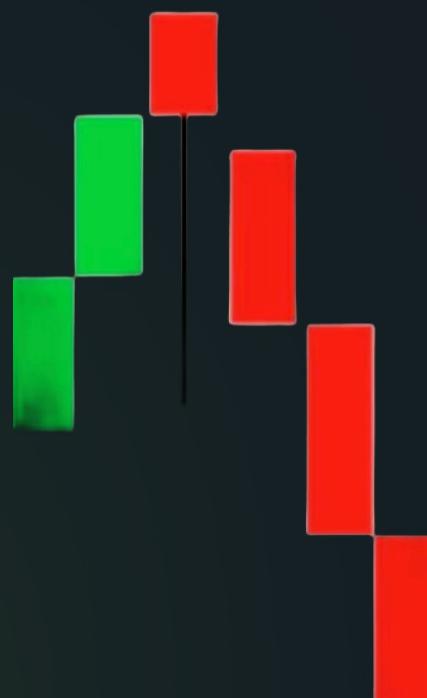
نماذج الشموع اليابانية الهاابطة

وهي الشموع التي تتكون على الرسم البياني، تدل على أن السعر ربما ينخفض خلال الفترة المقبلة. وتعتبر هذه الشموع بحسب التحليل الفني نماذج تنبئه تستوجب من متابع الأسعار رقابة تدفقات السيولة بعدها، للنظر في احتمالات انعكاس الحركة نحو الهبوط.

1

نماذج شمعة الرجل المشنوق Hanging Man

أول شمعة من الشموع الهاابطة هي نماذج شمعة الرجل المشنوق، والتي يكون ظلها السفلي طويلاً نسبياً في مقارنة في الظل العلوي، وينخفض السعر خلال تكوين جسم الشمعة. لكن، جسم الشمعة يجب أن يكون صغير مقارنة في الظل السفلي، وعدم وجود ظل علوي يزيد من مصداقية الشمعة. لكن في كل الحالات، يجب أن يكون الظل العلوي صغير جداً.



2

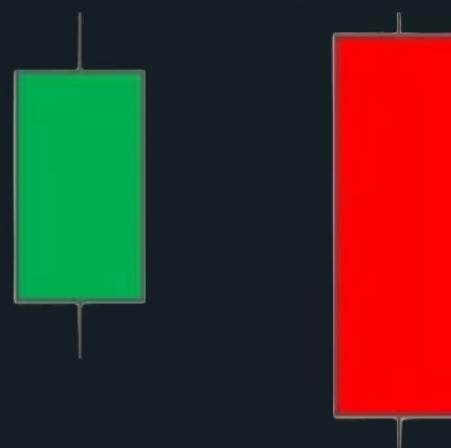
شمعة النجم الساقط، أو Shooting Star

هذا النموذج عبارة عن شمعة انخفض فيها السعر، ويكون ظلها العلوي كبير جداً في مقارنة في الظل السفلي. بالنسبة لجسم الشمعة، يكون صغير في مقارنة في الظل العلوي، ويفضل أن يكون الظل السفلي غير موجود أبداً. ويجب أن يكون حصل انخفاض في السعر، أي أن الافتتاح أعلى من الإغلاق.

3

نماذج البالعة الهاابطة Bearish Engulfing

هذه الشمعة معاكسة لنماذج البالعة الصاعدة، حيث يرتفع السعر من خلال شمعة طويلة نسبياً، ويفضّل أن تكون ظلال هذه الشمعة صغيرة جداً، ثم تأتي شمعة هابطة، تفتتح أعلى من إغلاق الشمعة الأولى الصاعدة، لكنها تنخفض وتغلق ما دون افتتاح الشمعة الصاعدة السابقة. بذلك، نرى بأن الشمعة الثانية الهاابطة يجب أن تكون أطول من الشمعة الصاعدة.



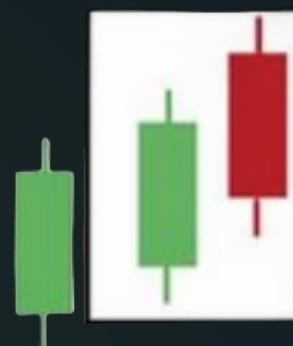
المزيد من نماذج الشموع اليابانية الهاابطة

1

نموذج خط الكسر الهاابط
(الغيمة السوداء)

**Bearish
Piercing Line
(Dark Cloud)**

من النماذج التي تظهر على الحركات السعرية في الأسواق، ويتكوّن النموذج من شمعتين، الأولى ترتفع وتكون طويلة نسبياً، وتأتي بعدها شمعة هابطة تفتتح فوق إغلاق الشمعة الصاعدة، لكنها تعود وتنخفض وتغلق تحت إغلاق الشمعة الصاعدة، ويفضل في مستويات ما دون نصف طول جسم الشمعة الصاعدة.



2

نموذج الهارامي الهاابط
**Bearish
Harami**

هذا النموذج يتكون من شمعتين، الأولى تكون طويلة صاعدة، والثانية صغيرة هابطة. يكون كل تداول الشمعة الهاابطة داخل نطاق جسم الشمعة الأولى، أو بين الافتتاح والإغلاق للشمعة الصاعدة. تعتبر هذه الشمعة من الشموع التي تدل على احتمال انخفاض الأسعار بعد تكونها.



3

نموذج نجمة المساء
Evening Star

من نماذج الشموع اليابانية السلبية، والتي تتكون نهاية اتجاهات صاعدة يتكون النموذج من ثلاث شموع داخلية، الأولى طويلة صاعدة، ثم بعدها شمعة تفتح وتغلق أعلى من إغلاق الشمعة الأولى، لكن الشمعة الثانية يفضل أن تغلق على انخفاض. في العادة، تكون الشمعة الثانية صغيرة نسبياً وكأنها معلقة على الرسم البياني في مكان بعيد عن الشمعة الصاعدة. أخيراً، تتكون شمعة هابطة طويلة أخرى. يفضل أن تكون الشمعة الهاابطة الثالثة طويلة جداً، حيث تغلق تحت افتتاح الشمعة الصاعدة الأولى، لكن من الممكن أيضاً اعتماد النموذج في حال أغلقت الشمعة الثالثة ضمن جسم الشمعة الصاعدة الأولى، أي أن يكون إغلاق الشمعة الثالثة أقل من إغلاق الشمعة الأولى الصاعدة.



نماذج الشموع اليابانية الحيادية

الشموع الحيادية أو نماذج الشموع اليابانية الحيادية تدل في الغالب على حيرة بين المتداولين، وهذه الشموع تتكرر بشكل كبير في الأسهم ذات أحجام التداول المنخفضة، ولا تعطي انطباع لأي اتجاه. لكن، عندما تأتي هذه الشموع في اتجاهات صاعدة قوية، فيجب مراقبتها لأنها قد تكون إشارة إلى أن المتداولين بدأوا في البحث عن أسباب لدعم استمرار الاتجاهات الصاعدة، والعكس أيضاً لو ظهرت خلال اتجاهات هابطة قوية، إذ أنها تدل على أن بعض المتداولين بدأوا في التفكير في أن الأسعار جيدة للشراء، لكنهم لم يتخذوا القرار النهائي، وسوف يتطلب انعكاس الاتجاهات لشموع نماذج أخرى.

1

Doji شمعة الدوجي

من الشموع الشهيرة جداً، والتي تظهر في الأسواق المالية بكثرة، خصوصاً الأسواق المالية الناشئة عندما تكون أحجام التداول منخفضة في لحظة من اللحظات أو خلال جلسة من الجلسات. يكون الافتتاح مساوياً للإغلاق، أو قريب جداً منه، ويكون فرق الأعلى والأدنى صغيراً، ليتكون شكل يشابه علامة (+) الجمع.

2

Marubozu نموذج الماروبوزو

هذا النموذج يشير إلى الفشل في تحقق الاتجاهات، حيث تتكون شمعة صاعدة يكون فيها الافتتاح مساوي للأدنى، والإغلاق مساوي للأعلى في الشمعة الأولى، وتكون الشمعة الأولى صاعدة وطويلة. بعد ذلك، تتكون شمعة يكون فيها الافتتاح مساوي للأعلى، والإغلاق مساوي للأدنى، ويكون طولها قريب جداً من طول الشمعة الأولى.



Made with Gamma